Luisa Fernanda Tangarife Ocampo
(+57) 312 6020620
luisat.baterista@gmail.com

RIDER TÉCNICO
LUISA T BATERISTA

Show: Canciones de siempre, cantadas como nunca
Artista principal: Luisa T (Baterista y Vocalista)
Duración del show: 45–60 min
Integrantes en escena: 3 músicos
Formato: Show híbrido (instrumentos electrónicos + secuencias + voces en vivo)
Staff técnico del artista: 1 Ingeniero de sonido - 1 Stage Manager

1. PERSONAL EN ESCENA

LUISA T (CENTRO DEL ESCENARIO)
Voz principal + batería electrónica

Requiere:
- 1 toma de corriente
- 1 monitor de piso
- 4 salidas de audio:
  1. Batería electrónica L-R (plug)
  2. Micrófono inalámbrico SHURE BLX14R (XLR)
  3. Secuencias (2×1 plug)
  4. Micrófono para bongó (XLR)

PIANISTA (LADO IZQUIERDO)
Piano o teclado

Requiere:
- Cable plug
- 1 monitor de piso
- 1 toma de corriente

GUITARRISTA (LADO DERECHO)
Guitarra eléctrica + pedalera

Requiere:
- Salida XLR desde pedalera
- 1 monitor de piso
- 1 toma de corriente

2. REQUERIMIENTOS DE ESCENARIO

- 3 tomas de corriente independientes y estabilizadas
- 3 monitores de piso (preferiblemente con mezcla independiente)

Total mínimo de canales en consola: 8

3. ILUMINACIÓN

Luisa T debe ser el centro visual del escenario.

- Luz puntual (spot) cálida dirigida al centro del escenario.
- Efectos de luces opcionales deben respetar la visibilidad y el protagonismo de la artista principal.

CONSIDERACIONES DE MONTAJE

Se requiere mínimo 20 minutos para el montaje y ajuste del set de batería <u>antes</u> de la prueba de sonido o presentación.

